



FORO DI CESARE

Cesare fece costruire una piazza dedicata a lui, inaugurata nel 46 a.C. e ultimata da Augusto. Al centro c'era un tempio dedicato a Venere, da cui Cesare diceva di discendere. La piazza venne usata anche per la propaganda politica.



III A LC "C. Pisacane"

A. S. 2023/24

📍 Roma: Fori Imperiali, Curia di Pompeo, Chiesa di San Luigi dei Francesi

✉ Prof. ssa Abbamonte Anna Raffaella
Babino Gina
Cetrangolo Paolo
Pasquale Bortone
Francesco Pio Iannuzzi

🌐 https://www.sovraintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/aree_archeologiche/fori_imperiali
<https://sovraintendenzaroma.it/content/la-curia-di-pompeo>
<https://saintlouis-rome.net/>

Prepariamoci a un viaggio nel cuore dell'antica Roma, simbolo della grandezza dell'Impero. Immergiamoci nella genialità di Caravaggio, esplorando alcuni capolavori dell'artista in uno straordinario viaggio.

FORO DI AUGUSTO

Ottaviano promise un tempio a Marte, dopo la battaglia di Filippi. Inaugurato nel Foro di Augusto nell'anno 2 a.C., il complesso celebra l'età dell'oro di Augusto. Parti del foro, come colonne del tempio, erano visibili in via Bonella dal 1888.



TEMPIO DELLA PACE

Sotto Vespasiano fu costruita una grande piazza chiamata Tempio della Pace (Foro della Pace). Circondata da portici con un giardino centrale, celebrava la conquista di Gerusalemme. Venne ricostruito in parte sotto Settimio Severo dopo un incendio.



FORO DI NERVA

Domiziano unificò i complessi precedenti creando una piazza monumentale tra il Tempio della Pace e i Fori di Cesare e Augusto. Il tempio di Minerva fu posizionato esternamente all'edifizio del Foro di Augusto. Dopo la morte di Domiziano, Nerva inaugurò il complesso, chiamandolo Foro di Nerva o Transitorio, mantenendo la funzione di passaggio dell'Argiletto.



FORO DI TRAIANO

Traiano trasformò la sella montuosa tra il Campidoglio e il Quirinale in complessi monumentali celebrativi delle sue vittorie militari. Ciò permise la costruzione di nuove strutture, come il tempio di Venere e la Basilica Argiletaria. Tra i notevoli aggiornamenti vi sono i Mercati di Traiano e la Basilica Ulpia, con la Colonna di Traiano e una sua statua equestre.

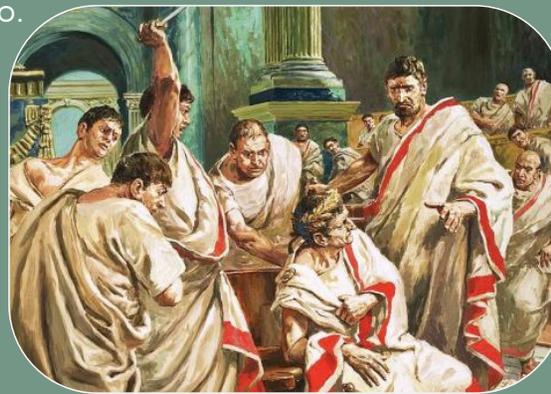


CURIA DI POMPEO

«CURIAM, IN QUA OCCISUS EST OBSTRUI PLACUIT IDUSQUE MARTIAS PARRICIDIUM NOMINARI, AC NE UMQUAM EO DIE SENATUS AGERETUR.» (SVETONIO, VITE DEI CESARI, I, 88).

«SI DECISE DI MURARE LA CURIA IN CUI FU UCCISO, DI CHIAMARE PARRICIDIO LE IDI DI MARZO E CHE MAI IN QUEL GIORNO IL SENATO TENESSE SEDUTA.»

La seduta delle Idi di marzo del 44 a.C., in cui Cesare fu ucciso, era la Curia di Pompeo. L'edificio faceva parte del complesso monumentale di Pompeo, situato in Largo Argentina. La Curia è rappresentata in un frammento della mappa marmorea della città, la Forma Urbis. Cesare fu ucciso ai piedi di una statua colossale di Pompeo, e la Curia fu poi chiusa da Augusto come luogo di delitto.



CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

Completata nel 1589, è la Chiesa nazionale dei Francesi. Progettata da Domenico Fontana su disegni di Giacomo Della Porta, fu finanziata da Caterina de' Medici. L'interno, rinnovato nel XVIII secolo da Antoine Dérizet, presenta affreschi e opere di artisti rinomati. Tra le opere d'arte, il Martirio di san Matteo di Caravaggio nella cappella Contarelli è uno dei capolavori più celebrati. La chiesa è anche sede del titolo cardinalizio di San Luigi dei Francesi.

